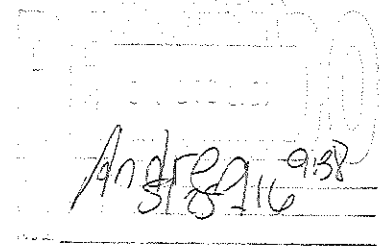


Guatemala, 01 de diciembre de 2021

Escuela Nacional de las Artes

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-135-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Armonía básica III**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la Armonía básica III.

- **Análisis e interpretación del tema “Noche de Paz”.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “Noche de Paz”.

- **Análisis e interpretación del tema “Campana sobre campana”.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “Campana sobre campana”.

- **Análisis e interpretación del tema “Jingel bells”.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “Jingel bells”.


- **Análisis e interpretación del tema “El niño del tambor”.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “El niño del tambor”.

- **Análisis e interpretación del tema “Adestes fideles”.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “Adestes fideles”.

- **Análisis e interpretación del tema “Alleluya”,**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “Alleluya”.

- **Análisis e interpretación del tema “Blanca navidad”.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “Blanca navidad”.

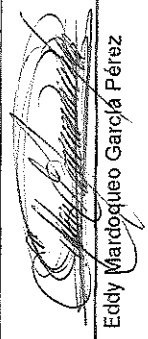

 Eddy Mardoqueo García Pérez
 Vo.Bd.

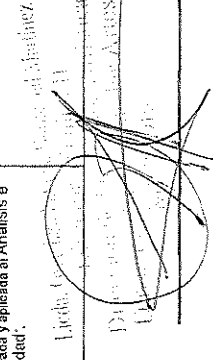

 Licda. Irisbeth Rodríguez
 Directora de la Dirección de las Artes
 -ARCADE-

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
Correspondiente al décimo producto e informe. Nombre del capacitador: Eddy Mardoqueo García Pérez. Especialidad: Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre de 2021	<p>Desarrolla un conocimiento significativo en base del reconocimiento de las relaciones y movimientos de frases musicales desarrollando el aspecto motriz, y auditivo en la aplicación de la teoría, la cual el alumno aplicará para su mejor desempeño en su papel de músico instrumentista dentro de la orquesta juvenil de Quiché.</p> <p>Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental aplicados a la interpretación y ejecución efectiva del violín y cello sea el caso respectivo.</p> <p>Reconoce el lenguaje musical escrito e interpreta con efectividad en el instrumento las lecciones y partituras que el docente facilita para su desarrollo musical artístico.</p>	<p>Armonía básica III.</p> <p>Análisis e interpretación del tema "Noche de Paz".</p> <p>Análisis e interpretación del tema "Campana sobre campana".</p> <p>Análisis e interpretación del tema "Jingel bells".</p> <p>Análisis e interpretación del tema "El niño del tambor".</p> <p>Análisis e interpretación del tema "Adestes fideles".</p> <p>Análisis e interpretación del tema "Alleluia".</p> <p>Análisis e interpretación del tema "Blanca navidad".</p>	<p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la Armonía básica III.</p> <p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema "Noche de Paz".</p> <p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema "Campana sobre campana".</p> <p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema "Jingel bells".</p> <p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema "El niño del tambor".</p> <p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema "Adestes fideles".</p> <p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema "Alleluia".</p> <p>✓ Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema "Blanca navidad".</p>	<p>✓ Hetero-evaluación.</p> <p>✓ Evaluación de desempeño</p>	<p>✓ Lapices</p> <p>✓ Cuaderno de solfa</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Cello</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Material de apoyo (Métodos del instrumento)</p> <p>✓ Lecciones (dispuestas por el docente)</p> <p>✓ Programa y editor de escritura musical "MuseScore"</p>


Eddy Mardoqueo García Pérez


Eddy Mardoqueo García Pérez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché.

Nombre del capacitador: Eddy Mardoqueo García Pérez

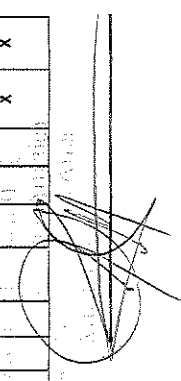
Especialidad: Música

NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la Armonía básica III.	X																														
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e Interpretación del tema "Noche de Paz".		X	X	X																											
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e Interpretación del tema "Campesina sobre campesina".							X	X																							
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e Interpretación del tema "Jingal belis".										X	X				X																
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e Interpretación del tema "El piffo del tambor".																X	X	X													
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e Interpretación del tema "Adiestres fieles".																			X	X											
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e Interpretación del tema "Aldebrá".																								X	X	X					
Capacitará de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e Interpretación del tema "Blanca nardel".																															



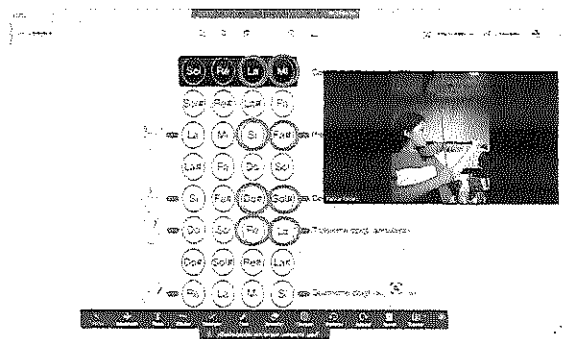
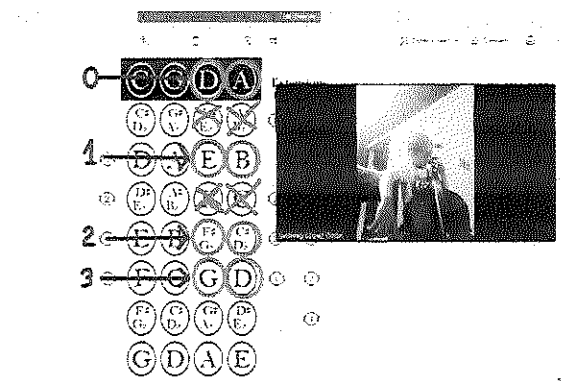
Eddy Mardoqueo García Pérez

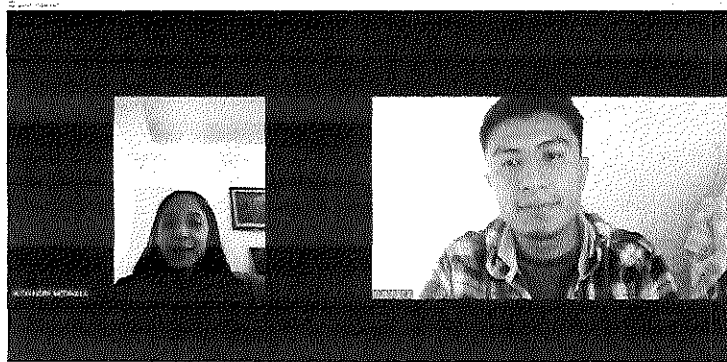


ANEXOS

- **Armonía básica III**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la Armonía básica III.

Actividad realizada los días 1 y 2 de noviembre.





Corona à vide

ESCALA DE LA MAYOR

Sol	Re	La	Mi
Sol#	Re#	La#	Fa
La	Mi	Si	Fa#
La#	Fa	Do	Sol
Si	Fa#	Do#	Sol#
Do	Sol	Re	La
Do#	Sol#	Re#	La#
Re	La	Mi	Si

Quatrième degré

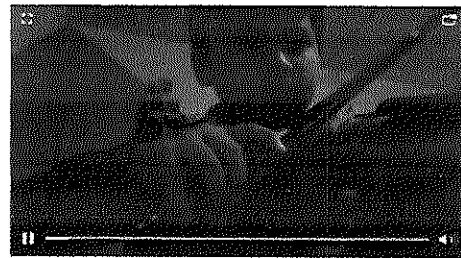
Software interface showing musical notation (piano roll) and a video call inset of a man playing a violin.

- **Análisis e interpretación del tema “Noche de Paz”.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “Noche de Paz”.

Actividad realizada los días 3, 4 y 5 de noviembre.

Noche de Paz
Silent Night
Parsons P2B en ukupedia.com
Parsons P2B en ukupedia.com

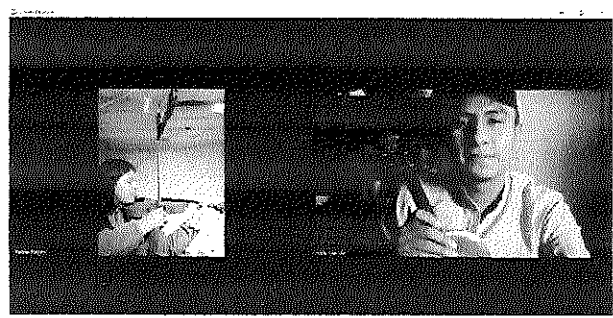
SOL LA SOL MI SOL LA SOL
MI RE' RE' SI DO' DO'
MI RE' RE' SI DO' DO'
SOL LA LA DO' SI LA SOL LASOL

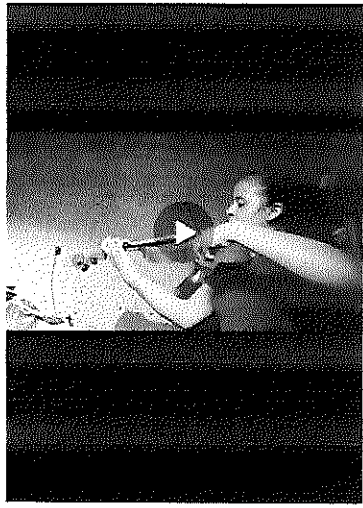


- Análisis e interpretación del tema “Campana sobre campana”.
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “Campana sobre campana”.

Actividad realizada los días 8, 9 y 10 de noviembre.

The image displays three panels of musical notation for the piece "Campana sobre campana". Each panel shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Fa Fa Fa Fa Mi Fa Sol Mi Do Sol Sol La Si b La Sol La Sol Fa Fa La Do Do Re Do Si b Re Do Do Re Do Re Mi Fa Do La Re Do Si b La Sol Fa Si b Fa Sol Fa Re Re Mi Si b Fa". The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The title "Campana sobre campana" is prominently displayed at the top of the first panel, along with the composer's name "Joaquín Rodrigo" and the publisher "Editorial Ricordi".





- Análisis e interpretación del tema “Jingle bells”.
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “Jingle bells”.

Actividad realizada los días 11, 12 y 15 de noviembre.

← Jingle bells & Campan...   

* No. Licencia en el dominio público
* Copia o uso de esta obra es permitida

Jingle Bells

The Swan Song Club
MUSICO
Alma Vela, Oberlin, Ohio

James Payson
jpayson@oberlin.edu

taboacant
taboacant@oberlin.edu

Re Si La Sol Re Re Re Si La Sol Mi Mi Mi Do Si La
C C

Re Re Re Do La Si Re Re Si La Sol Re Re
D7 C

Re Si La Sol Mi Mi Mi Si Si La Re Re Re Re Mi Re Do La

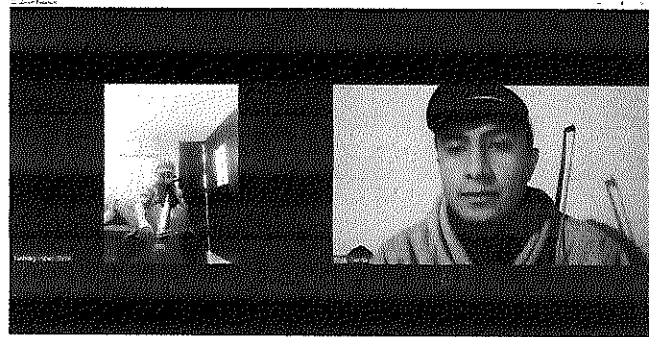
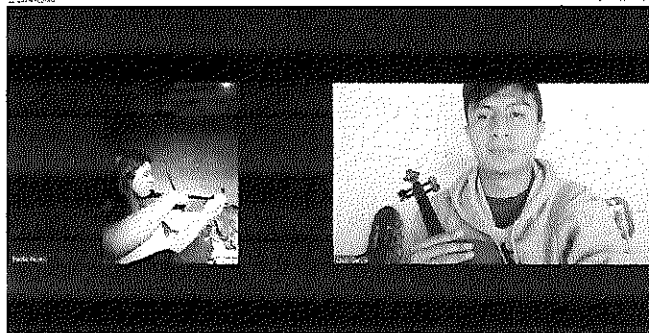
Re Si La Sol Mi Mi Mi Do Si La Re Re Re Re Mi Re Do La
C D7 C

Sol Re Si Si Si Si Si Si Si Si Re Sol La Si
C D7 C

Do Do Do Do Do Si Si Si Si Si La La Si La Re Si Si Si
C D7 C

Si Si Si Si Re Sol La Si Do Do Do Do
C D7 C

Do Do Do Do Do Si Si Si Si Si La La Si La Re Si Si Si



- Análisis e interpretación del tema “El niño del tambor”.
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “El niño del tambor”.

Actividad realizada los días 16, 17 y 18 de noviembre.

The Little Drummer Boy

Carol O'Connell
 Copyright © 1954
 www.musicnotes.com

Do Re Mi Mi Mi Fa Mi Fa Mi
 Re Mi Fa Sol Sol Sol La Sol Fa Mi Re
 Re Mi Fa Sol Sol Sol La Si La Sol Fa La Sol Fa Mi
 Do Do Re Mi Mi Mi Mi Fa Mi Fa Mi Mi
 Sol Fa Mi Re Do Re Mi Mi Mi Mi Fa Mi Fa Mi





- **Análisis e interpretación del tema “Adestes fideles”.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “Adestes fideles”.

Actividad realizada los días 19, 22 y 23 de noviembre.

Adeste Fideles

Voz: Fideles
 Locación: Buenos Aires

© 1994 by the Board of Music Publishers, Inc.
 www.musicpublishers.com

Chorus: Valle, Torres, O'Hara

Fa Fa Do Fa Sol Mi Do La Sol La Si >

La Sol Fa Fa Mi Re Mi Fa Sol La

Mi Re Do Do Si > La Si > La

Sol La Fa Sol Mi Re Do Fa Fa Mi Fa Sol

Chords: F, C7, Dm, C, G7





- **Análisis e interpretación del tema “Alleluia”,**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “Alleluia”.

Actividad realizada los días 24, 25 y 26 de noviembre.

Hallelujah

Lento Celso
Intermedio Celso





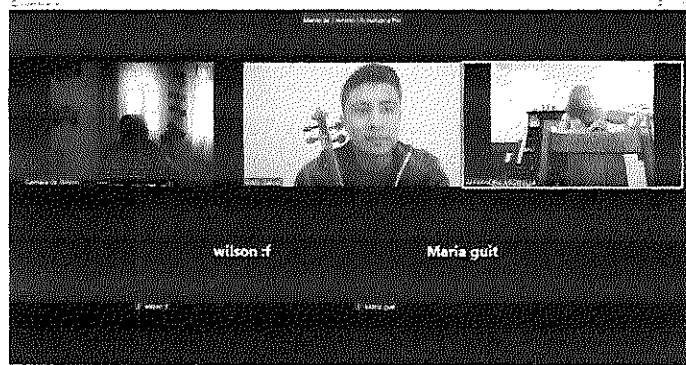
- **Análisis e interpretación del tema “Blanca Navidad”.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación del tema “Blanca Navidad”.

Actividad realizada los días 29 y 30 de noviembre.

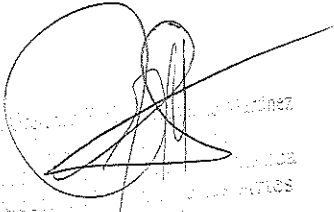
Blanca Navidad

The image shows a musical score for the piece 'Blanca Navidad'. It consists of two columns of staves. The left column contains the first four staves, and the right column contains the next four staves. The music is written in a standard staff notation with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and beams.






 Eddy Mardoqueo García Pérez


 Licda. [illegible] [illegible]
 [illegible]
 [illegible]